

# Brinner för teater

Månadens Eldfluga:  
Ingela Wahlstam



■ ”Vi vill nominera Ingela Wahlstam i Oxelösund till Eldflugan för hennes närvaro på scenen, varje roll, varje ansikts- och känsloutryck och replik är så BRA att man inte kan tro att Ingela spelar”. Så skrev Adam och Lena Larsén till Succé. De fortsätter: ”Ingela har ett ovanligt sätt att bjuda på sig själv. Inget blir konstigt, dumt eller fullt, utan bara så självklart naturligt och jävligt kul”.

Vi får tag på Ingela inför avslutningshelgen av årets Nyårsrevy i Oxelösund, Skandallöst. Hon blir väldigt glad när vi läser upp motiveringen till hennes nominering som första Eldfluga.

Ingela är 38 och gift och brinner verkligen för teater. Hon var med att starta teatergruppen A.K.N. E i Oxelösund 1995. Det är de och Oxelösunds teatergrupp som sätter upp nyårsrevy i Oxelösund för nionde året i rad.

– Jag började spela teater redan när jag var åtta år, så jag har 30-årsjubileum i år. Då spelade de små sketcher för Hyresgästföreningen i Oxelösund-Nyköping.

– En hette Snövit och de sju skiftesarbetarna.

## Det är inte jag på scenen

Vad är det som är så bra med teater då? frågar vi Ingela.

– Egentligen är jag rätt så blyg. Men på scenen spelar jag en roll. Det är inte jag som står på scenen. På scenen kan jag leva ut och behöver inte ta ansvar för vad jag gör. Kan alltid skylla på manus om jag säger något olämpligt. Gillar inte improvisa-

tionsteater men kan gärna improvisera om det finns ett manus att luta sig emot.

## Gillar du något annat än revyer?

– Oh ja, jag gillar drama. Strindberg är min favorit och Ibsen.

## Hur känns det när du når ut till publiken?

– Det är en väldigt speciell känsla. Särskilt för mig som är lite blyg som sagt. Att känna att man har hela publiken med sig.

Till vardags arbetar Ingela på Koordinaten i Oxelösund. Dels ute i biblioteket och dels administrativt. Men som sagt, det hon brinner för det är teater. Till sommaren brukar A.K.N.E uppföra någon scenkonst. De har bjudit på både fars och konsert. Upplev Ingela på en scen nära dig, det är en upplevelse.

ANDERS TEGNER  
FOTO OSCAR FRANZÉN



Ingela Wahlstams blyghet blir som bortbläst när hon står på scen.