



# En mångsysslare av rang

■ Hur sammanfattar man en man som Eric Midfalk, som är med i över 20 olika föreningar och kulturella sällskap i Sverige? I de flesta fall sitter han med i styrelserna, anordnar resorna, delar ut stipendierna och hänger tavlorna.

Vi träffar honom i ett av hans senaste stora projekt, Galleriet Fiskhuset vid Bryggeriet i Nyköping.

– Jag var med från början när Fiskhuset startade för ett par år sedan, berättar Eric. Tillsammans med de andra i utställningsgruppen är han med och väljer ut konstnärer från hela landet och sedan är det Eric som står för hängningen av konstverken.

– Vi har måleri, skulpturer, grafik och foto. Det är en blandning, berättar han.

## Är du konstnär i grunden?

– Naj, inte alls, men jag målade huset hemma...

## Du kanske har konstnärer i släkten?

– Nej, det var bara jag som blev lite udda. Jag har alltid haft det här intresset för konst, litteratur och musik.

## Var kommer du ifrån?

– Jag är född i Ystad - "Wallanderstaden". Sedan 1974 har jag bott här i Nyköping, men jag har haft mitt arbete i Stockholm. Jag arbetade som väg- och vatteningenjör. Jag hade en lägenhet i Stockholm och det var då jag började gå på opera, teater och på alla museum i staden.

Med jämna mellanrum arrangerar Eric så kallade konst-, musik- och operaresor till olika städer.

– Jag har hållit på med de här resorna i 20 års tid. I lördags åkte vi till Berwaldhallen i Stockholm men tidigare har vi gjort resor till La Scala i Milano och till andra städer som Venedig, Wien och Hamburg, Oslo och Köpenhamn.

– Jag vill se opera live och då är det Rickard Wagner som gäller. Det är en upplevelse att komma ner till staden Milano. Alla operaälskare måste besöka La Scala någon gång i livet. Jag älskar Italien, hela Europa egentligen. Paris har jag varit i många gånger för att min dotter bodde där i 12 år. Barnbarnet bor i San Diego och arbetar som pilot. Det är mycket trevligt att få komma till Kalifornien en gång om året, men nu har jag inte hunnit på grund av mina engagemang.

– Den 7:e december är jag inbjuden till en föreläsning med årets Nobelpristagare i litteratur Mario Vargas Llosa. Jag har varit inbjuden i flera år och så träffar jag kungaparet en gång om året genom Konstnärernas vänner. Då sitter vi och dricker te. Kung Karl Gustav är vår beskyddare, men häromåret var det Kronprinsessan Victoria som var med istället, säger Eric.

Konstnärernas vänner delar ut bidrag

till de konstnärer som inte längre har möjlighet att arbeta lika mycket på grund av ålder eller sjukdom men föreningen anordnar även föreläsningar.

– Vi träffas alltid på Waldemarsudde i Stockholm. Det var Prins Eugen som bildade "vännerna", berättar Eric.

Han är även mycket engagerad i Tempelriddarorden som i år delar ut ett stipendium till föreningen Bryggan i Nyköping. Bryggan stöttar barn som har föräldrar som begått något brott och därför sitter i fängelse.

– Barnen blir mobbade på grund av detta. De vågar inte berätta att deras föräldrar sitter i fängelse, berättar Eric.

Förutom allt detta sitter han med i styrelsen för Naturskyddsföreningen Södra Sörmland och är valberedare i Nils Ferlinsällskapet och i Nyköpings Kammarmusikförening.



Eric Midfalk älskar konst, musik och litteratur. – På mitt nattduksbord ligger romanen "Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann", berättar han.

2009 fick Eric pris under Kulregngalan i Nyköping för sina "förtjänstfulla insatser i föreningslivet".

## Hur kändes det att bli Kulregns-pristagare?

– Först var jag nästan chockad. Jag hade hört mitt namn nämnas men jag trodde inte riktigt att det var så. Det blev jag mycket glad för, säger Eric med stor ödmjukhet.